



Atelier H5P : Le livre interactif comme élément central d'un enseignement asynchrone

Moodle Moot 2022

Fanny Giudicelli : fanny.giudicelli@unimes.fr
Marine Moreau : marine.moreau@unimes.fr
Ingénieures pédagogiques à l'Université de Nîmes

L'enseignement asynchrone

- Contexte hybridation
- Création de capsules pédagogiques asynchrones
- Regroupement de ressources

H5P, livre interactif et vidéo interactive, kesako ?

LIVRE INTERACTIF

- Activité qui regroupe de nombreuses autres activités H5P dans la même ressource

VIDÉO INTERACTIVE

- Activité qui permet d'enrichir une vidéo, d'ajouter des interactions, etc.

A vous de jouer !

SITUATION

- Enseignant.e en MTU, cours de prise de notes

CONTENUS

- Panel d'activités et ressources à votre disposition

- Une vidéo d'introduction
- Un extrait vidéo d'un cours enregistré
- Une vidéo interactive
- Un extrait de cours écrit (document pdf)
- Une présentation Genially
- Un exercice de synthèse (document pdf)

A vous de jouer !

ETAPE 1 :

- Découverte des ressources et du document de présentation des activités H5P, et construction de la trame en binôme
 - *10-15 minutes*

ETAPE 2 :

- Construction de votre ressource H5P sur l'espace de l'atelier :
 - *30 minutes*

Etape 1 : réflexion en binôme

- **Constituez des binômes et choisissez un nom d'équipe en rapport avec la Normandie !**
- **Téléchargez les documents** mis à votre disposition sur l'espace de cours
- **Prendre connaissance** des ressources
- **Consultez la fiche** de présentation H5P
- Sur papier/post-it, réfléchissez à un **agencement cohérent des ressources** dans le livre interactif

*Attention, il faut qu'il y ait une **vidéo interactive** !*

Vous avez 15 minutes !

Etape 2 : co-construction en binôme

- **Construisez** votre livre interactif **dans la banque de contenu**
- **Nommez le au nom de votre groupe**
- **Appelez nous** si vous avez besoin !

Vous avez 30 minutes !



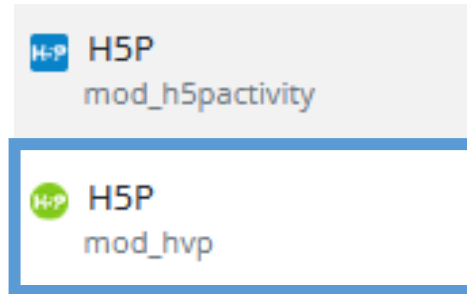
C'est terminé !

REX : Alors ce livre interactif ?

- Avez-vous été à l'aise avec cet exercice ? Pourquoi ?
- Avez-vous rencontré des difficultés particulières ou des frustrations ?

Préconisations

- 2 plugins H5P :



- Amélioration de l'affichage : bandeaux, illustrations, accordions, Genially, etc.
- Remontée des notes : mettre un message

Avant de partir

- Rendez-vous sur l'espace de cours, dans la section "fin de séance", pour répondre au questionnaire d'évaluation de l'atelier !
- Contact :
 - Fanny.giudicelli@unimes.fr
 - Marine.moreau@unimes.fr